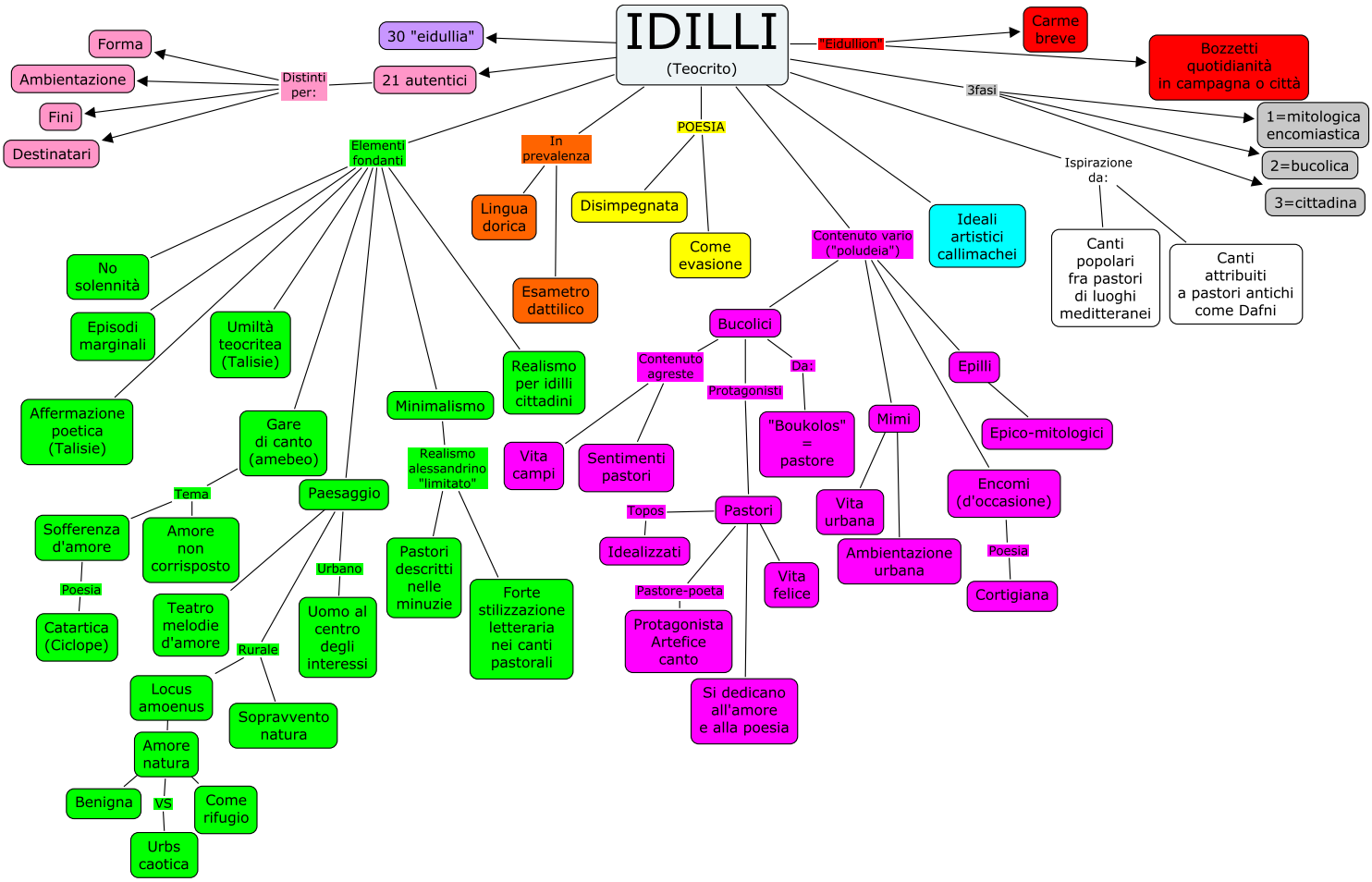
IDILLI
(Teocrito)
30 "eidullia"
21 autentici
Distinti per:
Forma
Ambientazione
Fini
Destinatari
"Eidullion"
Carme breve
Bozzetti quotidianità in campagna o città
3fasi
1=mitologica encomiastica
2=bucolica
3=cittadina
Ispirazione da:
Canti popolari fra pastori di luoghi meditteranei
Canti attribuiti a pastori antichi come Dafni
Ideali artistici callimachei
POESIA
Disimpegnata
Come evasione
In prevalenza
Lingua dorica
Esametro dattilico
Elementi fondanti
No solennità
Episodi marginali
Affermazione poetica (Talisie)
Umiltà teocritea (Talisie)
Gare di canto (amebeo)
Tema
Sofferenza d'amore
Poesia
Catartica (Ciclope)
Amore non corrisposto
Paesaggio
Teatro melodie d'amore
Rurale
Locus amoenus
Amore natura
Benigna
VS
Urbs caotica
Come rifugio
Sopravvento natura
Urbano
Uomo al centro degli interessi
Realismo per idilli cittadini
Minimalismo
Realismo alessandrino "limitato"
Pastori descritti nelle minuzie
Forte stilizzazione letteraria nei canti pastorali
Contenuto vario ("poludeia")
Bucolici
Contenuto agreste
Vita campi
Sentimenti pastori
Protagonisti
Pastori
Topos
Idealizzati
Pastore-poeta
Protagonista Artefice canto
Vita felice
Si dedicano all'amore e alla poesia
Da:
"Boukolos" = pastore
Mimi
Vita urbana
Ambientazione urbana
Epilli
Epico-mitologici
Encomi (d'occasione)
Poesia
Cortigiana